WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.
NEDERLAND : 40 cts

1 JULI 1954. — Nr 195
4de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine

**

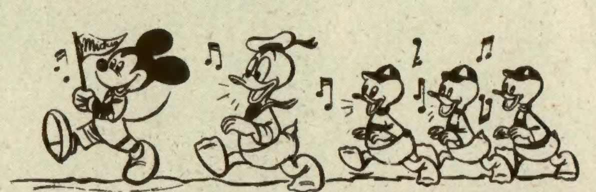
Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey roept op...

VAKANTIETIJD... TIJD VAN GEZONDE ONTSPANNING VOOR DE JEUGD !

HALLO ! hallo ! mijn alleraardigste kereltjes en kerlinnetjes, de wedstrijden zijn nu achter de rug en, voor wie hun best hebben gedaan op school — en dat hebben jullie hopelijk allemaal — zal de vakantie een gedroomde tijd zijn om, bij prettige ontspanning, een nieuwe voorraad lucht en zon in te slaan voor de volgende schooltijd.

De zee lokt, de bergen lokken. Het is de tijd van de grote trek. Waar jullie ook heentrekken heeft geen belang. Hoofdzaak is, dat jullie je vakantietijd zo inrichten, dat hij een bron van gezonde ontspanning voor jullie wordt.



Het is een feit, dat het overgrote deel van mijn vriendjes en vriendinnetjes naar zee trekken. In alle kustplaatsen hebben de krantenwinkels nu een hogere service van ons blad. Jullie kunnen het overal aan zee bekomen, iedere week, zodat jullie tijdens jullie vakantie niet met één of meer nummers worden overgeslagen.

Anderzijds heeft « Mickey Magazine » er ook aan gedacht een reusachtige tournee te ondernemen in vele badplaatsen. Hiernaast wordt daarover meer gezegd. Bij deze strandvermaakjes zullen, net als vorig jaar, geschenkjes worden uitgereikt *en... er zal ook telkens een* reusachtige tombola met prachtige loten *plaats hebben.*

In de volgende nummers komen we op ons strandtournee nog terug. Verlofgangers aan zee kunnen alvast aannemen, dat zij een prettige dag zullen beleven waar « Mickey Magazine » komt !

Ik wens jullie allemaal veel pret en leute, doch wees ook in jullie vakantietijd de clubleuze indachtig : Een toonbeeld zijn voor allen ! *Taai !*

Mickey

Het Hoekje der Korrespondenten

— **Hortense SMITS, Joost Van den Vondelstraat 22, Vilvoorde (België)** zoekt een vriendinnetje (9-10 jaar) in België of Holland.

— **Robert HEYNEN, Fort V straat 158, Edegem (België)** zoekt een jongetje (11-13 jaar) liefst in Belgisch Kongo.

— **Willy BUELENS, Papierfabriekstraat 11, Zaventem (België)** zoekt te korresponderen met een Mickeyvriend (14-15 jaar) in België of Nederland.

— **Daniël VERVAAT, Achterstraat 101, Sint-Amandsberg-Gent (België)** wacht post in van een jongetje (9-11 jaar), liefst verzamelaar van postzegels.

— **Yvan VERBRAECK, Steenweg op Boom 11, Willebroek (België)** wenst te korresponderen met jongen (11-12 jaar), liefst in Nederland.

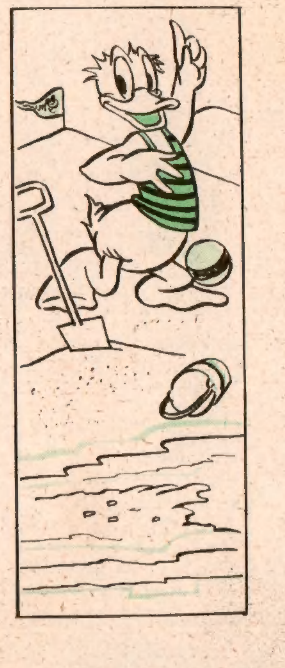
— **Mimi CLAUS, Harmoniestraat 140, Antwerpen (België)** zoekt R.K.-meisje in België (10-11 jaar).

— **Jacqueline PEETERS, Aarschotse Steenweg 377, Wilsele-Leuven (België)** zoekt een Mickeyvriendinnetje (12-14 jaar) in Nederland, liefst Zwolle.

— **Christianne GIJSELINCK, c/o Sogechim, Jadotstad (Belgisch Kongo)** zoekt vriendinnetje in België.

— **Theo CEELEN, Staatsbaan 139bis, Helchteren (België)** zoekt een R.K.-jongen (14-15 jaar) in Engeland. Korrespondentietaal uitsluitend Nederlands.

Mickey-magazine KOMT OOK DIT JAAR NAAR ZEE MET STRANDVERMAAK



Panem et circenses !

Dat was, volgens Juvenalis, alles wat de verdorven Romeinen uit de eerste helft der tweede eeuw na Chr. vroegen : **Brood en cirkusspelen !**

Zo verdorven zijn wij nu eenmaal niet. Wij zwichten niet voor een zweetje. En toch, wij appreciëren op tijd en stond een pretje.

De zweetjes hebben wij in de voorbije examentijd gekend en nu zijn de meesten van ons met vakantie aan zee. En daar mag het wel voor één dagje klinken : **Panem et circenses !**

Om zijn vrienden en vriendinnetjes een dagje vermaak te brengen, heeft MICKEY MAGAZINE, net als vorig jaar, een grote strandtournee georganizeerd in de badplaatsen Koksijde, De Panne, Middelkerke, Westende, Oostende, Bredene, Blankenberge, Wenduine, Heist en Duinbergen.

Opgelet ! Teken aan !

MICKEY MAGAZINE doet eerst de badplaatsen Duinbergen en Heist aan.

ZATERDAG 17 JULI, te 15 uur : **DUINBERGEN.**

ZONDAG 18 JULI, te 15 uur : **HEIST AAN ZEE.**

MICKEY'S BRIEVENBUS

- **Gerda VAN HOVE (Leuven)** : Ja, ik vind het wel enigermate spijtig, Gerda, dat je geen jongere zusjes of broertjes hebt, maar je moet de zaken nemen zoals ze zijn en met je oudere zusjes goed overeenkomen. Ik feliciteer je terloops om je prachtige uitslag in het 5e studiejaar. Doe zo voort, Gerda.
- **Wilfried VAN LOOY (Leuven)** : Je vind de wimpel reuze ? Nu, dat zeggen ze allemaal, Wilfried. En je kunt hem wassen zonder dat de kleuren afgeven. Bravo voor je nieuwe aanwinsten, hoor. Je rekenproefje voor knappe bollen verscheen reeds, weliswaar onder een andere vorm, in ons blaadje, Wilf. Ik zal het dus niet doorgeven, doch wel wat anders van je inwachten. Taai, jongen !
- Navermelde vriendjes en vriendinnetjes zonden mopjes en raadseltjes in, die ik voor spoedige opname heb doorgegeven : **Lia HAERBOS** (Antwerpen), **Paul HEEREN** (Turnhout), **Freddy SORENSEN** (Lier) (je tekening vond ik best, Freddy), **Willy BRUIJNEEL** (Bredene), **Jules MICHIELS** (Hoboken), **André BRACK** (Antwerpen), **Walter SORENSEN** (Berchem), **Helga ROLLY** (Antwerpen) (een streling voor je hond Minnie, Helga !), **Arlette GHEYSEN** (Gent), **Robert** en **Willy CORTOIS** (Vilvoorde), **Freddy VAN BOSCH** (Antwerpen) en **Jean-Pierre WYBAUW** (Antwerpen).
- **Walter SCHEVIKHOVEN (Utrecht)** : Mijn beste dank voor je inzending. Met je letter-rekenraadsel en je « uitvinders » zullen de zigzagmannetjes hopelijk een hoekje kunnen vullen. Ondertussen heb je je lidmaatschapskaart ontvangen, niet ? Hou je taai, Walter !
- **Fernand HALLEYN (Sint-Kruis-Brugge)** : Je briefje vond ik erg leuk. Je mopjes zullen in een der volgende nummers verschijnen, althans eentje ervan, want er zijn honderden inzendingen. Je hebt de groetjes van de hele bent, hoor, Nandje !
- **Robert DE ROP (Merksem)** : Ik heb hartelijk gelachen met je briefje, Robbetje. Ja, zo gaat het soms in de wereld : je krijgt een mooie mecano als prijs toegezonden en... vader en moeder spelen ermee ! Maar kom, biecht op : vader en moeder tonen zeker maar wat je er allemaal kunt mee konstrueren ? De groetjes van al je lievelingshelden, hoor. Rechtdoor blijven sturen, Rob !
- **Benny SCHUTTELAAR (Echt)** : Het verheugt me, dat het fototoestel (prijs) zo bizonder in je flank is gevallen, jongen. Ik begrijp, dat je ouders en je vrienden het prachtig vonden. Tot schrijfs !
- **Hilda VAN BELLE** (Gentbrugge) en de vier **TAEYMANS-kindjes** (Lier) zonden me ook nog mopjes en raadseltjes. Bedankt, hoor ! Geduldig op verschijnen ervan wachten. Beloofd ?
- **Daniël VERVAET (Sint-Amandsberg)** : Ik noteerde je verzoek voor een korrespondent, Daniël. Aan je spelletje (doolhof) hadden de zigzagmannetjes werkelijk een « raadsel zonder oplossing ». Tot onze spijt zullen we het niet kunnen plaatsen. Zend wat anders in, Dan !
- **Wilfried ZWIJSEN (Berchem)** : Beste dank voor je brief, Wilf. Je Maandprogramma vond ik nu eens echt schoon. Ik vermoed, dat je je vele zweetjes troost om je club een leefbare aktiviteit te bezorgen. Mijn beste groetjes aan al je leden, met een pluimpje voor de hoed van je secretaris Langenakens. Doe zo voort, jongens, ik ben fier op jullie !
- **John CAERS (Antwerpen)** : Sjonge ! sjonge ! wat schrijf jij netjes op de machine, jongen ! Je oproepje komt in de Ruilhoek, hoor ! Verder stuur je maar rechtdoor, John, met onze leuze : « Een toonbeeld zijn voor allen. » Je foto gaf ik voor plaatsing door. Taai !

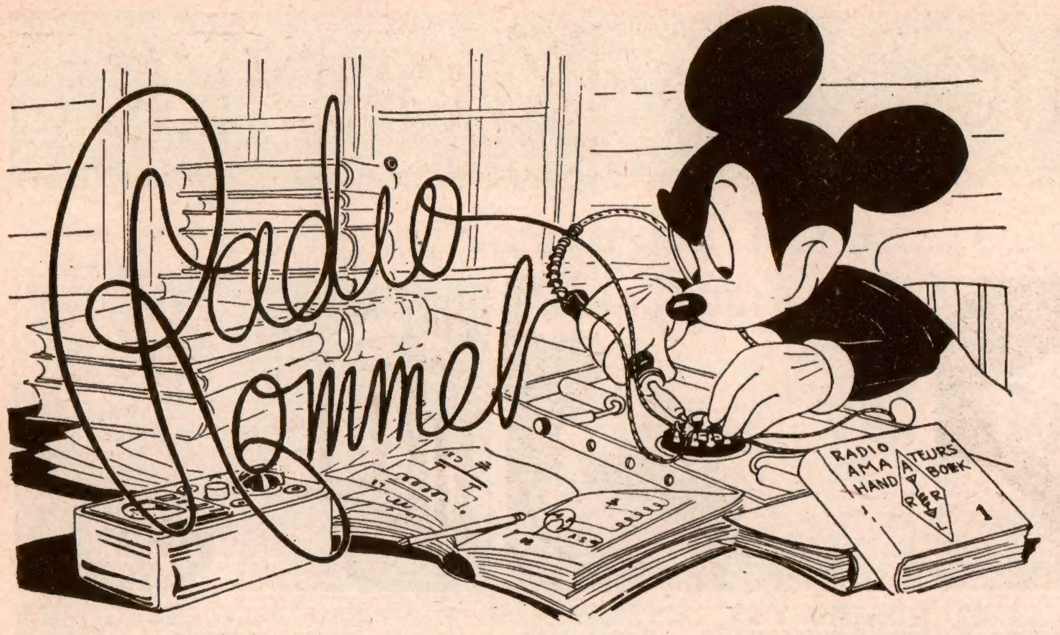
MICKEY.

TERUG NAAR KLONDIKE

KORTE INHOUD

Oom Jeremias keert naar Klondike terug om van Miepje Gouds een schat terug te eisen. De oude dame wordt door een beer bewaakt ! Bovendien ontvangt ze de oude vrek op geweerschoten. Oom Jeremias is erin geslaagd de beer gevangen te nemen.

VOLGENDE WEEK : **TWEE GEPLUIMDE EENDEN !**



Mickey bouwt een radio-zender

WEET je, Dingo, zei Mickey op zekere dag tot zijn niet al te glundere vriend, ik geloof dat ik door de radioworm aangestoken ben !

— Radioworm ? vroeg Dingo verwonderd. Ik ken dat insekt niet. Doet het pijn, Mickey ? Je moet je goed verzorgen, hoor !

— Dat zal ik, zei Mickey geamuzeerd, ik ga studeren om heel spoedig een **ham** te worden !

— Een... wat ?

Dingo keek Mickey verbaasd aan en vroeg :

— Je voelt je toch lekker, zeg ?

— Kijk maar niet zo beteuterd, lachte Mickey. Ham is een vervormde afkorting van **amateur** en daardoor bedoelen ze de personen die wild zijn op radioliefhebberij. Ik ga een bouwdoos kopen en schaf me de nodige gereedschappen aan. En dan... Maar eerst moet ik nog heel wat over de radio leren, want om zijn vergunning te krijgen moet men examen afleggen.

— Santakosta ! riep Dingo uit. Waarom al die zweetjes ? Ik heb mijn vergunning, ik, en ik heb me er helemaal geen inspanningen voor getroost !

— Werkelijk niet ? verwonderde zich Mickey. Zo ! Ik wist niet, dat je zo geleerd was, jongen. Wat mij betreft, ik zoek geen gemakkelijke uitkomst, hoor ! IK wil alles korrekt leren. Ik ga onmiddellijk naar de bibliotheek om met mijn studie te beginnen. Ik moet zeggen, Dingo : ik begrijp maar niet hoe jij dat zo makkelijk klaarspeelde.

***

DE weken die volgden brachten zovele drukke dagen voor Mickey. Hij verrijkte allengerhand zijn kennis en het examen was tenslotte een doodgewoon karweitje voor hem. Hij slaagde prachtig en verwierf zijn vergunning.

Toen ondernam hij de bouw van zijn zendtoestel. Kondensers, lampen, weerstanden, spoelen, transformators, niets bezorgde hem enige moeilijkheid. En omdat het zo goed vlotte, vond hij die interessante huisvlijt een plezierig tijdverdrijf. Tenslotte was de zendpost kant en klaar en ontbrak nog alleen de antenne.

Voor het op- en instellen van zijn zendantenne had Mickey evenwel hulp nodig, want hij moest twee hoge masten op het dak van zijn woning plaatsen. Tussen die masten zou hij dan de draden spannen, waarlangs hij tot over zee zou kunnen uitzenden, hetzij gewone, hetzij codeberichten.

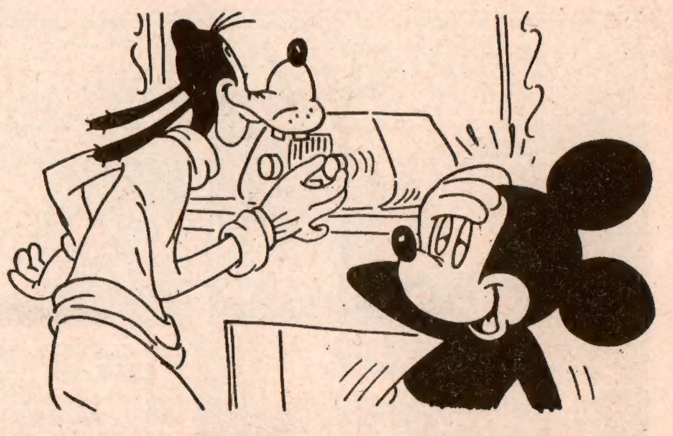
« Dingo zal wel een handje helpen », dacht Mickey terwijl hij het nummer van zijn vriend voordraaide.

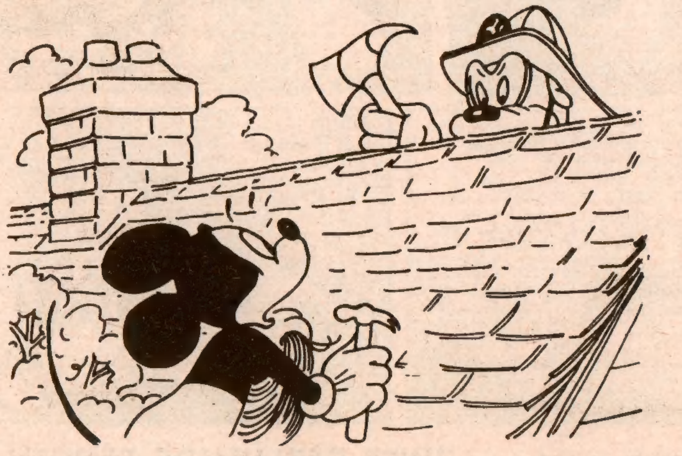
— Hallo ! riep hij. Ben jij het, Dingo ? Ik heb mijn vergunning, jongen, en mijn zendtoestel is in elkaar gedraaid. Maar nu heb ik je hulp nodig. Ik moet mijn antenne op het dak plaatsen.

— Je wat ? vroeg Dingo aan 't ander eind.

— Mijn ANTENNE !

— Je Tante Emmy ? echode Dingo terug. Ga je je Tante Emmy op het dak van je huis plaatsen ?





— Precies ! antwoordde Mickey, tot wie het niet doordrong dat Dingo verkeerd gehoord had. Ik moet ze zo plaatsen, dat de wind ze niet kan omwaaien ! Daartoe zijn vier handen nodig, snap je ?

— Ik snap er helemaal niks van, maar ik kom dadelijk ! antwoordde Dingo, en hij haakte in.

— Die domme Dingo ! Wat kan hij zich toch druk maken van een gewoon voorvalletje !

***

MICKEY klom op het dak om het werk voor te bereiden. Dingo kwam echter niet onmiddellijk. Hij belde eerst iemand op en vier minuten later stopten twee wagens vóór Mickey's huis : een auto van de brandweer met een lange ladder en een ambulancewagen van de stadsdiensten.

In een oogwenk stond de ladder tegen de gevel van het huis. Een spuitgast klom naar het dak, zag er Mickey en vroeg :

— Waar is de dame ?

— Dame ? schrok Mickey. Welke dame ? Brandt het ergens ?

— We werden opgebeld. Iemand verwittigde ons, dat je een dame

— Dingo, wat kletste je toch over een vergunning ? Ik geloof dat je gedroomd had toen je beweerde dat je er een hebt. Kun je me die vergunning tonen ?

— Beslist ! Ik heb ze op mij. Ik krijg ze elk jaar. Kijk, Mickey, hier is ze !

— O ! zuchtte Mickey, en hij viel haast flauw. Je vergunning is een VISVERLOF, jongen ! Je weet helemaal niets van radio af !

— Nee-e-e ? Zal ik bewijzen ! Volg me !

Dingo stapte Mickey's zitkamer binnen, liep straal voorbij de nieuwe zendpost die hij geen blik gunde en bleef voor Mickey's kleinpost staan.

— Ik weet **alles** van radio af, sprak Dingo met zelfverzekerdheid. En ik zal je bewijzen, dat je studie allen maar tijdverkwisting was. Kijk ! Ik draai doodgewoon aan deze knop en de muziek vliedt naar ons toe ! Zie je nu, dat je hele radiorommel geen gezond idee van me waard is ? 't Is doodeenvoudig, maar je moet je verstand gebruiken !

op je huis zou plaatsen en wel zo, dat ze er niet kon omwaaien !

Op dat moment stopte Dingo's karretje vóór het huis. Dingo was vergezeld van een dokter. Ze wipten beiden uit het tuffertje en snelden toe.

— Ik begrijp het niet, zei Mickey tot de brandweerman. Kom, we gaan naar beneden, dan vernemen we wellicht meer.

— Mickey ! riep Dingo, toen zijn vriend op het grasperk stond. Mickey, goeie ouwe jongen ! Wat scheelt er toch ? En... waar is je Tanta Emmy ?

— Mijn WAT ? vroeg Mickey. Ik heb geen Emmy tot tante.

— Je zei in de telefoon, dat je haar op het dak zou plaatsen. Daarom bracht ik de dokter mee en verwittigde de brandweer en de gezondheidsdiensten. Ik dacht, dat je krankzinnig geworden was.

— Zozo ! sprak Mickey. Je dacht... Nu, je had er beter aan gedaan helemaal niet te denken. Ik had je hulp nodig voor het plaatsen van mijn ANTENNE, dat is alles !

— A-a-antenne... stotterde Dingo.

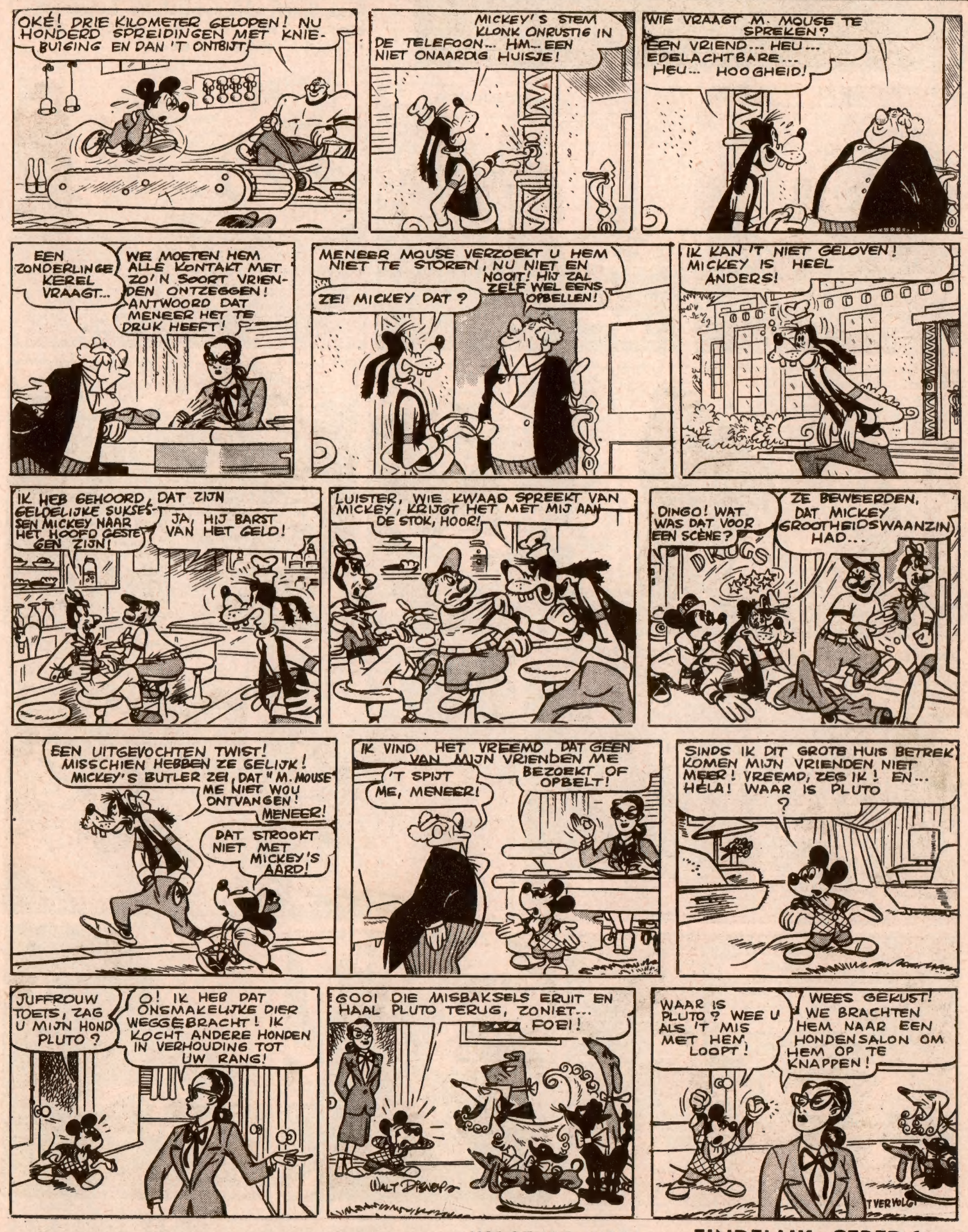
— Je moet hem exkuzeren, zei Mickey tot de brandweerlui. Hij kan een tante niet uit een radio-antenne houden.

— Oké ! We geloven je, Mickey, zegden de mannen. Een misverstand. We keren terug naar onze stal !

Toen Mickey en Dingo alleen waren, vroeg Mickey :

RIJK tegen zijn WIL

Micky heeft van een Zigeuner de ring van Koning Midas ten geschenke gekregen en is verschrikkelijk rijk geworden. Veel liever zou hij terug arm zijn. Tijdens zijn slaap wordt hij door onbekenden in een hem vreemde kamer geplaatst. Mickey verneemt, dat hij nu volgens zijn rang zal moeten leven, met dienstboden, een sekretaris, enz. Hij moet zelfs gymnastiek doen om in forme te blijven !



VOLGENDE WEEK : **EINDELIJK GERED !**

DE PLANEET INCOGNITUS

KORTE INHOUD

Mickey en Eega zijn op de planeet Incognitus geland. Mickey moet een dwanghuwelijk met de dochter van de « Glog »-koning aangaan. Maar Eega heeft de menselijke bewoners bevrijd, die nu de macht der « Glogs » willen breken.

VOLGENDE WEEK : **DE BELEGERING !**

GANGSTERS IN DE KLEM

Op een dag werd de bank overvallen... gelukkig was broeder konijn in de buurt!

SPOORWEGEN DWARS DOOR DE PRAIRIE EN HET ROTSGEBERGTE

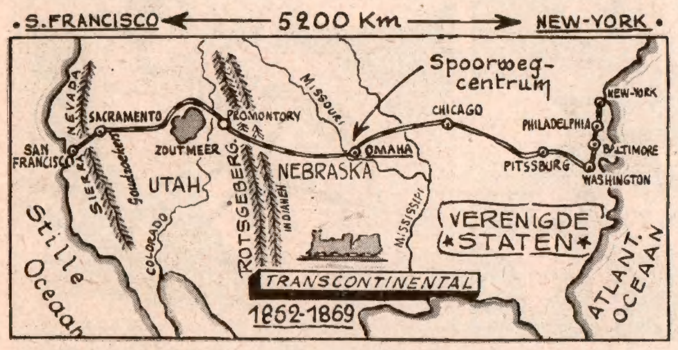
De Noordamerikaanse TRANSCONTINENTAL

MET zijn meer dan 11.000 km spoorwegen voor een oppervlakte van 30.500 km2 bezit België het DICHTSTE spoorwegnet ter wereld : 36,5 km spoorlijnen per 100 km2.

Daartegenover staan de Verenigde Staten van Amerika met het GROOTSTE spoorwegnet : 500.000 km spoorlijnen, hetzij 5 km per 100 km2. De LANGSTE spoorlijn van de Verenigde Staten is de TRANSCONTINENTAL, die geheel het land van West naar Oost dwarst en San Francisco (Stille Oceaankust) met New York (Atlantische Oceaankust) verbindt. De totale lengte ervan is 5.200 km.

Deze spoorlijn werd aangelegd door twee grote Amerikaanse spoorwegmaatschappijen : de UNION PACIFIC en de CENTRAL PACIFIC. Er waren zeven jaren titanische arbeid nodig (1862-1869) om de twee delen in de woestijn van de staat UTAH te verbinden.

De TRANSCONTINENTAL loopt dwars door de prairie en het rotsgebergte. De bouw ervan kostte het leven aan 20.000 arbeiders. De werklieden hadden immers af te rekenen met de Roodhuiden. Om te voorkomen dat deze de spoorlijnen zouden vernielen en de stations plunderen, moest men over het hele gebied der Indianen gewapende wachtposten inrichten.



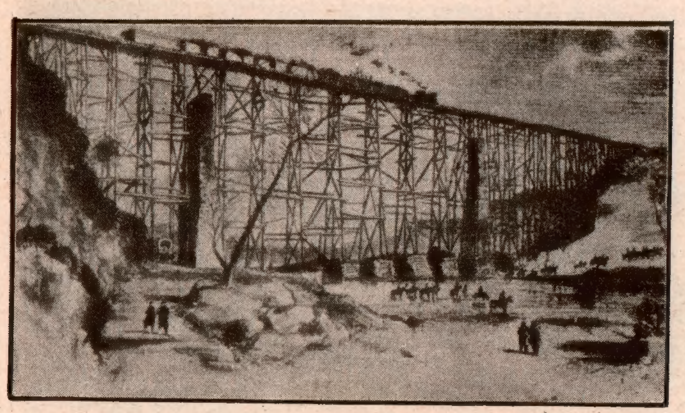
Voor deze wachtposten werd niet minder dan 28 millioen dollar uitgegeven, hetzij in Belgische munt zowat 1.400 millioen.

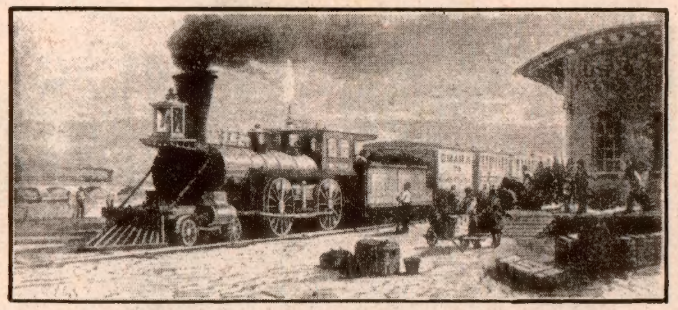
De dwarsliggers voor de spoorlijn kwamen van de duizenden populieren die langsheen de Missouri en de Platte Rivier groeiden. De rails werden geleverd door de Pennsylvanische fabrieken en de lokomotieven en wagens kwamen van de werven van Chicago.

In 1869 beschikte de « Union Pacific » reeds over 147 lokomotieven van 25 tot 35 ton, 25 wagens van eerste en 26 wagens van tweede klasse, 9 postwagens, 12 bagagewagens, 2 militaire wagens voor de Generale Staf, 1 luxewagen — de « Lincoln » — voor diplomaten, 1.150 goederenwagens, 3 atelierwagens en... 2 gepantserde kassa-wagens die het salaris der werklieden vervoerden.

In het Rotsgebergte en de Sierra Nevada, waar de spoorlijn 2.400 m hoog liep, werden tunnels van 70 tot 160 m lengte bij middel van dinamiet in de rotsen geboord.

De kaart hierboven geeft ons een idee van deze reusachtige spoorwegonderneming.

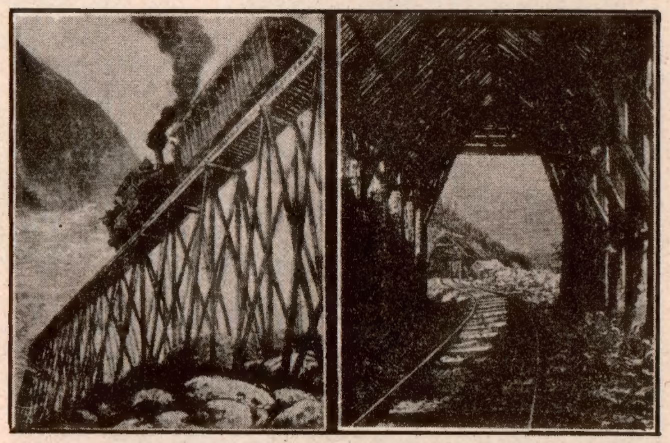




DEZE oude prent roept het station Omaha uit de jaren 1865 vóór de geest. Omaha is gelegen aan de Missouri, halfweg San Francisco-New York. In 1865 telde dit stadje amper een duizendtal inwoners. Heden ten dage schommelt de bevolking rond de 300.000. Een eeuw geleden leefden de inwoners er van landbouw en veeteelt.

Thans is Omaha het spoorwegcentrum van de Verenigde Staten van Amerika : een stad van fabrieken, smeltovens, atelier, enz.

Op te merken, dat de lokomotief vooraan (vóór de wielen) een soort schuine rastering heeft. De Amerikanen noemden dit COWCATCHERS, d.i. koeienvangers. De spoorlijn liep immers door de grasweiden van het Westen en tussen de rails groeide ook mals gras, waarop de koeien evenzeer verlekkerd waren. De cowcatchers dienden om het hoornvee van de spoorlijnen te stoten, min of meer onzacht. In de Middle-West, waar kudden bisons ronddwaalden, waren die rasteringen van weinig nut en vaak werden de reizigers gedurende uren opgehouden door deze dieren.



OOK deze prent is bijna een eeuw oud. **Links** : een gevaarlijk plekje op de Transcontinental, waar de spoorlijn over de brug boven een pas van de Washingtonberg loopt. De lokomotief haalde één voor één de spoorwagens over de houten brug en stootte ze een eind voorbij de brug op een zijspoor af. Dit geschiedde vooral tijdens of na onweders met zware regens.

De prent **rechts** stelt een schuilplaats voor tegen de sneeuw op een hoogte van zowat 2.200 m, daar waar de spoorlijn over de Sierra Neva loopt. Deze schuilplaats was natuurlijk in hout opgetimmerd en was bedoeld als een « voorlopig » onderdak.

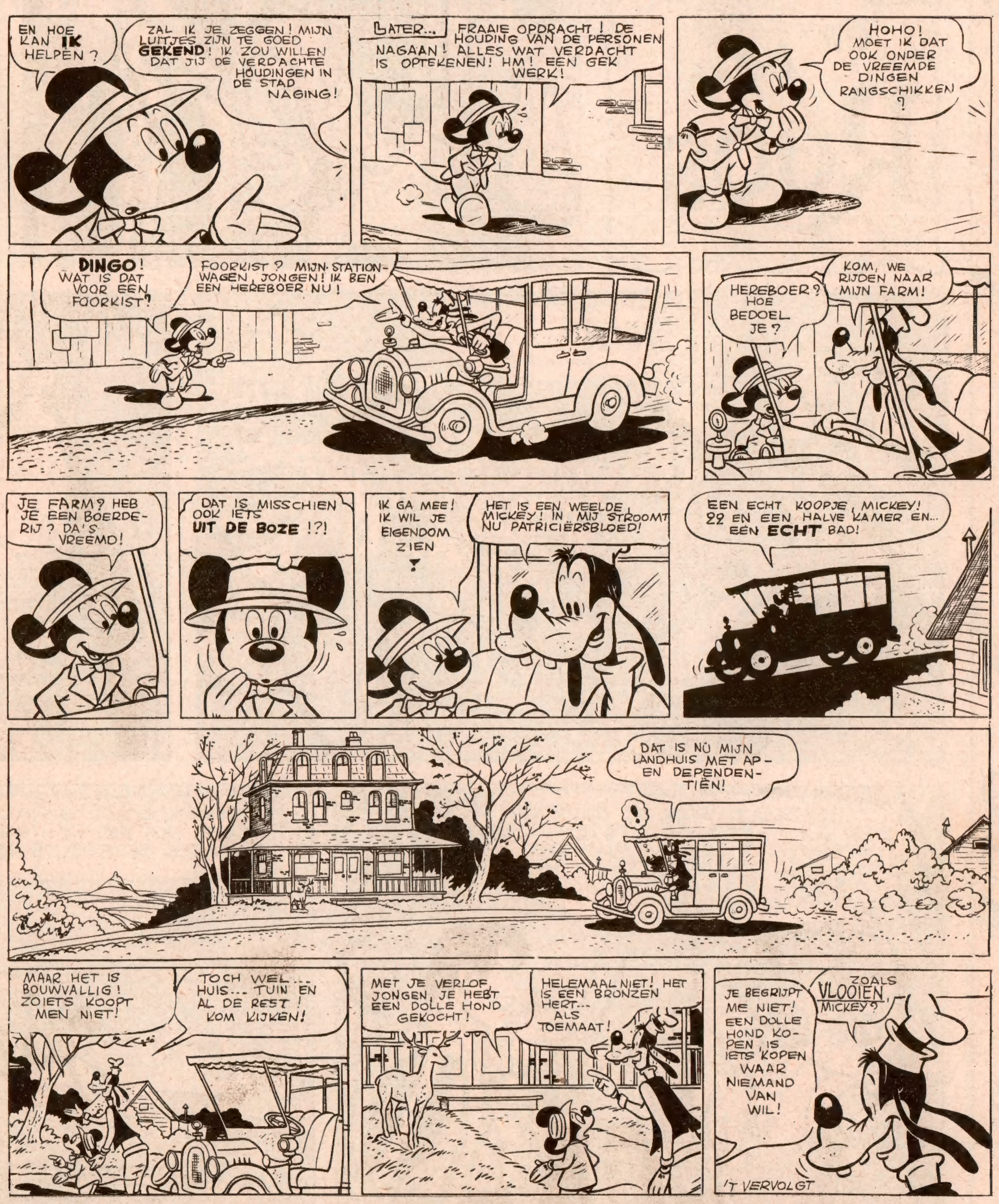
Dit alles behoort nu tot het verleden van de Transcontinental.

Hiernaast : een zicht op de Beampolebrug die in 1863 werd aangelegd. Schijnt deze prent niet uit een Western-film te komen ? De brug bestond uit een vernuftig staketselwerk, dat, op een afstand bekeken, een vaardige verbinding van lucifers schijnt te wezen. De Amerikanen noemden dergelijke bruggen **truss bridges.** Deze brug, net als de andere houten staketsels, zijn nu vervangen door bouwwerken in metaal en beton. Als wij de tekening aandachtig bekijken, kunnen wij ons moeilijk voorstellen, dat de Amerikaan uit de vorige eeuw het aandurfde met een « twijfelachtig » treintje over zo'n bangelijke brug te stomen !

Een GEHEIMZINNIGE ZAAK

KORTE INHOUD

In de stad gebeuren rare dingen. Nette mensen rollen op straat over de grond en stoten gekke dierengeluiden uit. Chef O'Hara laat Mickey ontbieden en geeft hem opdracht die vreemde gebeurtenissen na te gaan!



VOLGENDE WEEK : **SPREKENDE KONIJNTJES !**

het Zwaard en de Roos
DE SCHEEPSKNECHT VERWITTIGT DE KAPITEIN, DAT ER ZICH EEN VROUW AAN BOORD BEVINDT...
JE HEBT GELIJK! 'T IS EEN VROUW!
KNIP HAAR LOKKEN AF EN KLINK ZE IN DE IJZERS!
HOU JE HANDEN VAN HAAR AF, GALGENAAS!
NEEMT DIE MAN GEVANGEN, JONGENS!
CHARLES! ACHTER U... LET OP!
BRANDON IS EEN MOEDIGE KEREL MAAR MOET SPOEDIG VOOR DE OVERMACHT WIJKEN!
IK ZOU U VOOR DE DUUR VAN DE REIS AAN HET BLOK MOETEN LEGGEN, JUFFROUW, MAAR VROUWEN BRENGEN ONGELUK AAN BOORD! IK DOE U IN EEN SLOEP AAN LAND BRENGEN! EN OOK U, MENEER!
INTUSSEN KOMT IN ALLERIJL EEN TROEP VAN DE KONINKLIJKE LANCIERS BRISTOL BINNENGEREDEN!
BRISTOL
DE SOMBERE GROEP WACHT OP DE KADE, TERWIJL DE SLOEP CHARLES EN DE PRINSES AAN VASTE WAL BRENGT!
'T VERVOLGT...

ONZE GETEKENDE ROMAN

DE MAN MET HET GEBROKEN OOR

NAAR EDMOND ABOUT

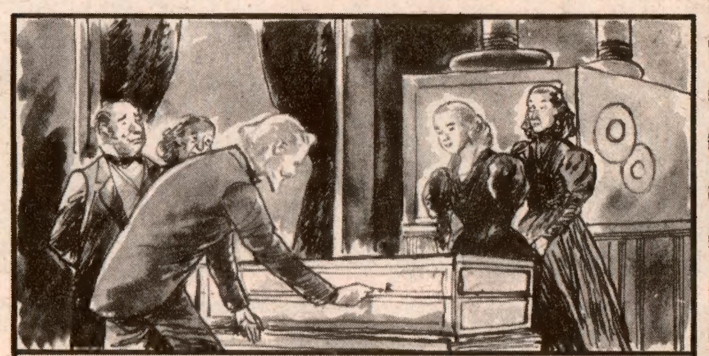
KORTE INHOUD

II. — In 1813 werd de kolonel Fougas, een officier van Napoleon, te Danzig vermummied. In 1859 keert een Franse ingenieur met de mummie naar Fontainebleau, in Frankrijk terug.

1. Deze jonge Fransman heet Léon Renault. Drie jaar tevoren was hij als ingenieur in Rusland werkzaam en heeft er een klein fortuin vergaard. Nu keert hij naar Fontainebleau bij zijn ouders en zijn verloofde, de lieftallige Clémentine, terug. Hij wordt door zijn familie opgewacht in het station. Eenieder vindt hem stralend van gezondheid. Maar wat voor een vreemde kist heeft hij daar in zijn stapel bagage ? Wat mag daarin zitten ? Léon zal het hun pas na het avondmaal vertellen.

2. Dit avondmaal bestaat uit een ontzettend groot aantal schotels, die wij maar liever niet zullen opsommen. De gebruikelijke koffie wordt in het salon geserveerd. De ouders van Léon Renault, de aanminnelijke Clémentine en haar tante, Mej. Sambucco, en enkele intieme vrienden scharen zich rond de jonge man en luisteren vol spanning naar zijn reisverhaal. Even later verzoekt Léon het gezelschap hem te volgen naar een grote kamer, waar zijn bagage gestapeld staat.

3. Iederen gaat zitten waar hij 't goedvindt : op stoelen, koffers, valiezen, enz. Clémentine gaat — o toeval ! — op de geheimzinnige kist zitten. Léon reikt cadeautjes uit. Natuurlijk gaan de schoonste geschenken naar Clémentine. Alleen de vader moet het met ledige handen stellen. « Voor jou, paps », zegt Léon, « heb is een kleinigheid die, zo hoop ik, erg in je flank zal vallen : een aandenken aan Professor Meiser ». Op de vraag wat het is, antwoordt Léon : « Een dode kolonel ! » En tot Clémentine zegt hij : « Sta even op lieveling, want je zit precies op die kolonel ! »



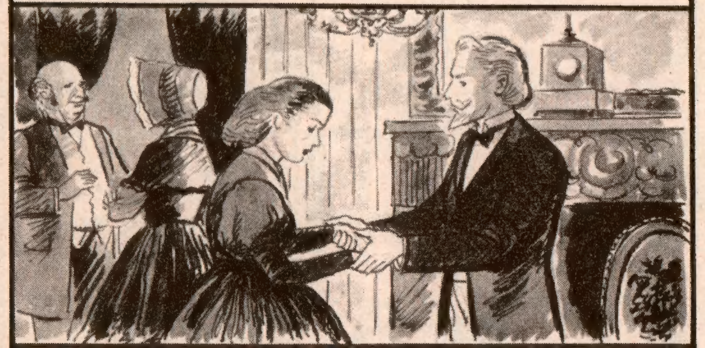
4. Clémentine veert overeind, meer verrast dan geschrokken. Haar nieuwsgierigheid is geprikkeld, Léon wordt met vragen overstelpt. De jonge man spreekt de handelaar in rariteiten na : « In de kist ligt het lichaam van een Franse kolonel die door de beroemde Dr Meiser vermummied werd ! » Clémentine trippelt en zucht : « O ! Ik zou hem zo graag zien ! » — « Ben je dan niet bang ? vraagt Léon. — « Ik ?... Zelfs niet van een levende kolonel ! » roept het meisje uit. Haar verloofde neemt zijn sleutelbos en opent de lange eiken kist...

5. Het gezelschap treedt nader en in het licht van de kandelaars verschijnt het bleek, doch vlekkeloos lichaam van de kolonel. Hij schijnt te slapen, maar op zijn wezen ligt een uitdrukking van mannelijke fierheid. Dank zij de vaderlijke zorgen van Dr Meiser is hij volkomen ongeschonden bewaard, hoewel hij begrijpelijkerwijze uiterst mager is. Zijn uniform is hem veel te wijd geworden. « Ik merk, dat hij van het 23e linieregiment is ! » roept M. Renault uit. En Dr Martout voegt er aan toe : « Dit regiment is precies te Fontainebleau gekazerneerd ! M. Rallon, de huidige kolonel van dit regiment, zal zich denkelijk voor de mummie interesseren ! »

6. Léon wijst het gezelschap op elke bijzonderheid van de mummie : ogen normaal gesloten, mond onvervormd, geen samentrekking der gelaatspieren. Wanneer hij met de vinger de verschillende lichaamsdelen aanraakt, ontstaat er een geluid als van betokkeld droog leder. Een plotseling raakt Léon door een onhandige beweging de rand van het rechter oor onzacht aan. Het gevolg daarvan is, dat van het oor van de kolonel een stukje loskomt, dat Léon in de hand blijft.

7. Op zich is dit incident onbeduidend, maar de fijngevoelige Clémentine komt zeer onder de indruk ervan. « O ! Arme man ! » stamelt zij. « Een ogenblik dacht ik, dat hij zou huilen van pijn ! » Léon schenkt het oordeeltje van de kolonel aan Dr Martout en sluit dan de kist. « Dwaas die ik ben ! » zegt hij. « Na drie jaar afwezigheid zie ik mijn verloofde weer en al wat ik tot haar vermaak kan uitdenken, is het tonen van die mummie ! Naar de bliksem met die droge kolonel ! »

8. Maar Clémentine neemt het voor de vermeende mummie op. « Ach ! nee, Léon ! » roept zij uit, « verwens hem niet ! Hij heeft denkelijk veel geleden ! Arme, ongelukkige man ! » Mej. Sambucco staat enigermate verbaasd over de ongewone opgewondenheid van haar nicht. « Kom, kindje, het is bedtijd », zegt ze, de arm over de schouder van het meisje slaande. Maar Clémentine maakt zich los, treedt op de kist toe, opent ze en knielt om de mummie op het voorhoofd te kussen.



9. « Arme, goedige kolonel ! » zegt zij opstaande. En tot haar verloofde : « Léon, u moet me beloven, dat u hem op het kerkhof zult laten begraven. » De jonge man belooft het haar, maar merkt daarbij op : « Ik dacht, dat mijn vader, wie ik de mummie cadeau heb gedaan, ze aan het muzeüm zou schenken, maar wij kunnen u niets weigeren, dat weet u ! » Daarop gaat het gezelschap uiteen, zeer onder de indruk van die ongewone avond. Dr Martout heeft het stukje van het oor van de mummie echter mee naar huis genomen...

VOLGENDE WEEK :

een oud testament

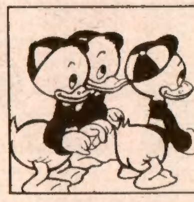
ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG

Wat ook je leeftijd weze,
je maakt een kans in onze

PRIJSKAMP

HUISVLIJT MET DE PEN

Zoals wij het vorige week in uitzicht hebben gesteld, pakken wij hier uit met onze nieuwe wekelijkse prijsvraag. Opdat alle deelnemers een gelijke kans zouden hebben, voert elkeen de opdracht van zijn categorie uit. Men richte zich hierbij naar de deelnemingsvoorwaarden (zie vorig nummer pag. 13).



Categorie Kadetten

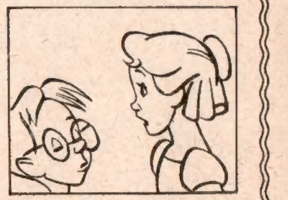
(jonger dan 9 jaar)

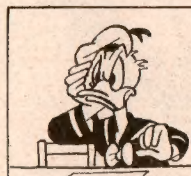
Opdracht : Zend een tekening in, voorstellende een voorwerp dat zich in je kamer bevindt. Afmetingen : 12 cm breed bij 8 cm hoog. Uitvoering : in Oostindische inkt (encre de Chine). Kleuren is overbodig.

Categorie Juniors

(van 9 tot en met 13 jaar)

Opdracht : Vertel ons in tien lijnen een sappige geschiedenis (mop). Voorkeur wordt gegeven aan moppen van eigen vondst.





Categorie Seniors

(van 14 tot en met 18 jaar)

Opdracht : Zend ons de beschrijving van een spel dat binnen of buiten kan worden gespeeld en waartoe weinig of geen materieel nodig is. Eventueel een tekeningtje ter verduidelijking bijvoegen.

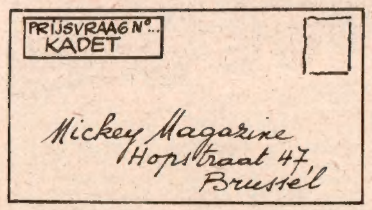
De deelnemers moeten hun brieven ten laatste de Woensdagavond, 8 Juli e.k., op de post doen. Adres : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

OPGELET !

In elke categorie zijn 10 prijzen te winnen, hetzij voor de dre categorieën samen een totaal van 30 prijzen.

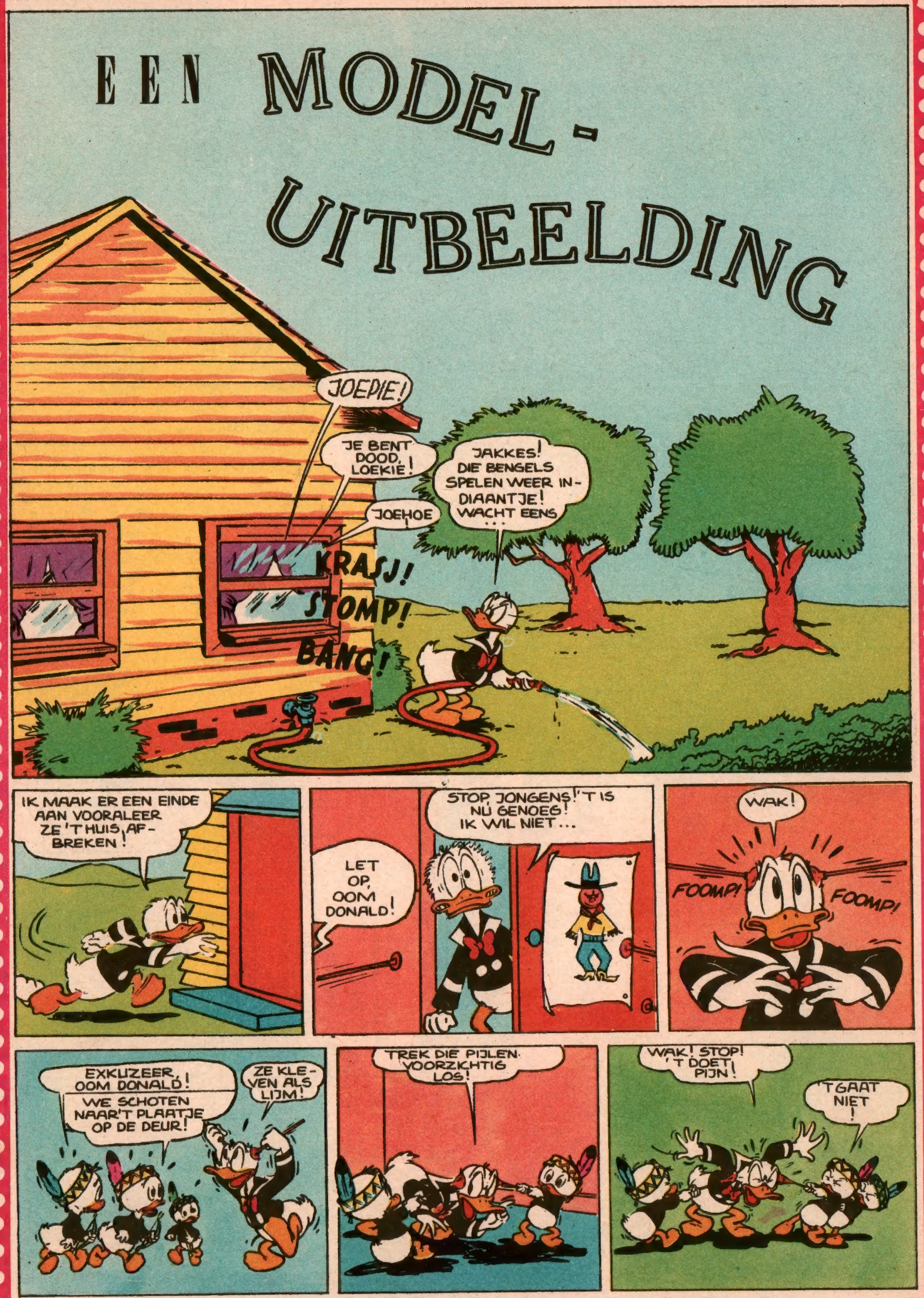
Alleen de werkjes die in hun onderscheidelijke categorië de eerste prijs behalen zullen in het blad opgenomen worden. Voor deze eerste prijsvraag zal dit geschieden in Nr 202 van 19 Augustus 1954. Tegelijkertijd verschijnt dan de lijst der winnaars. De beloningen zullen na verschijnen van de uitslag aan de winnaars toegezonden worden : fototoestellen, mechanische popjes, pingpongs, boeken, albums, puzzles, spelen, enz.

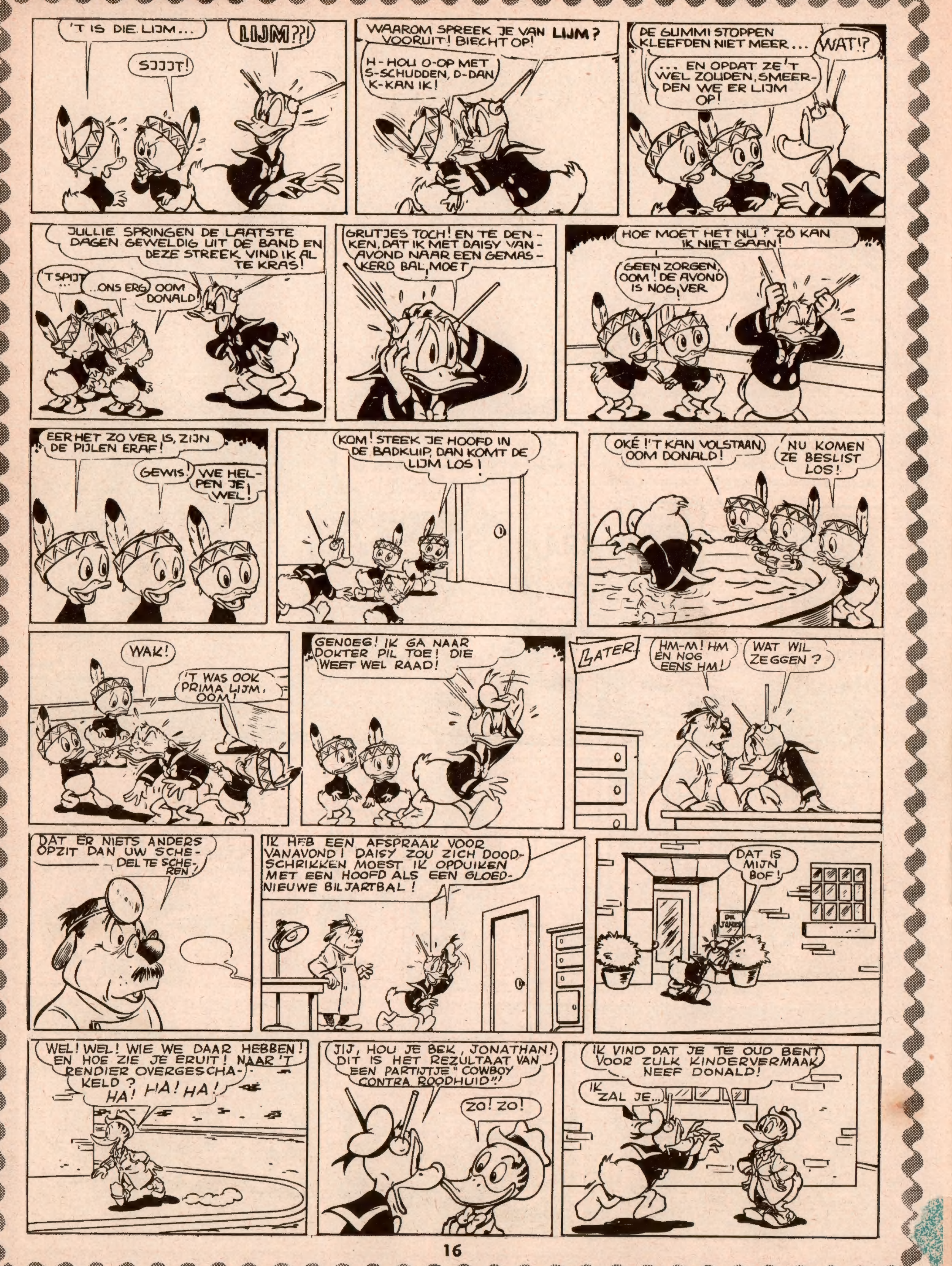
VERGEET ONDERSTAANDE BON NIET BIJ HET ANTWOORD TE VOEGEN !



Zo moet je je omslag adresseren : Kadet - Junior - Senior (invullen volgens je categorie).

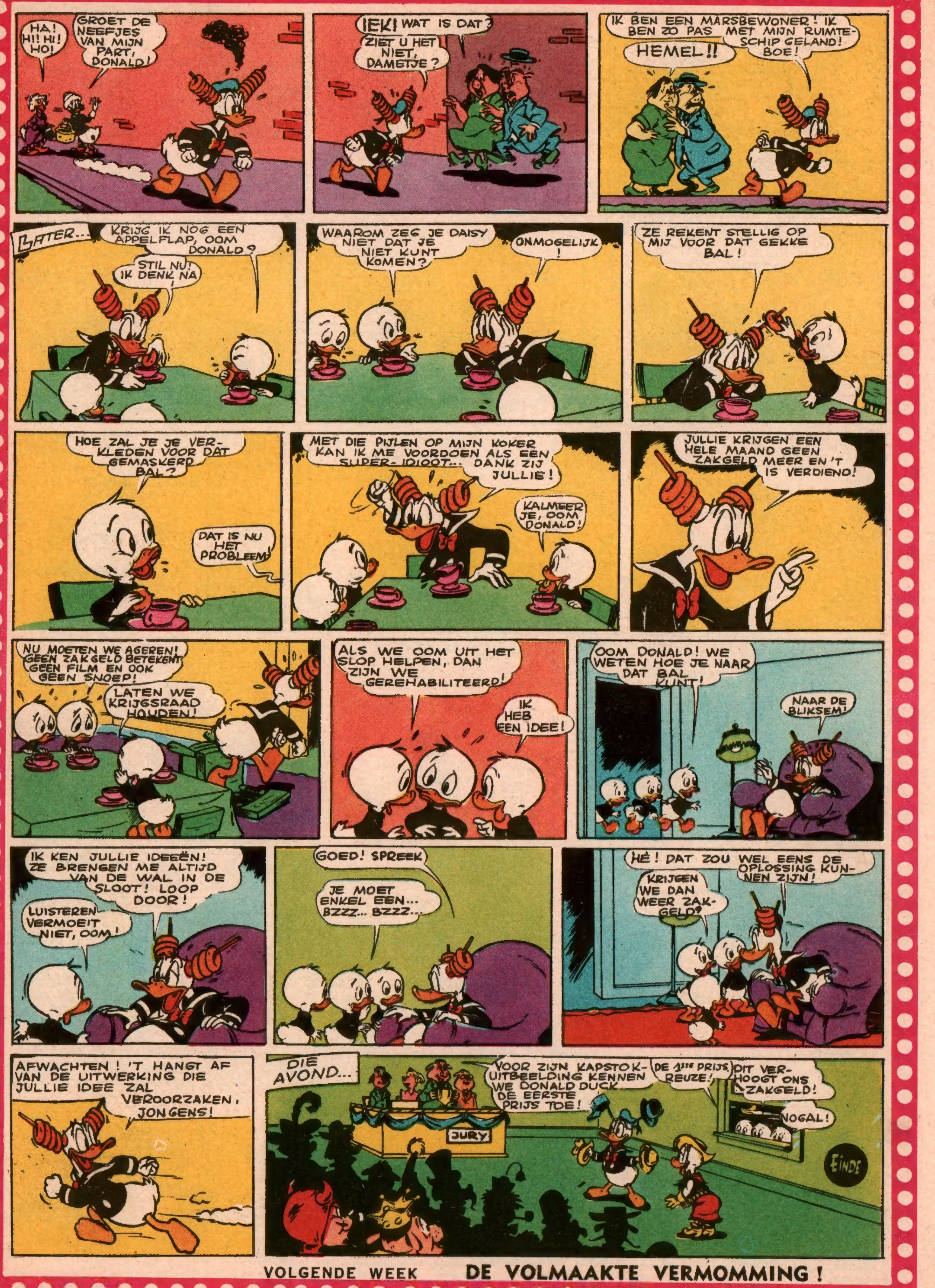
EEN TE
STILLE STAD
WAT EEN VERDRIETIGE STAD! HIER GEBEURT ZELDEN IETS!
HALLO, DINGO! GEEN NIEUWS?
DAT IS BESLIST EEN IDIOTE VRAAG, MICKEY! JE WEET OOK WEL, DAT ER HIER NOOIT WAT GEBEURT!


EEN MODEL-
UITBEELDING
JOEPIE!
JE BENT DOOD, LOEKIE!
JOEHOE
JAKKES! DIE BENGELS SPELEN WEER INDIAANTJE! WACHT EENS...
KRASJ!
STOMP!
BANG!
IK MAAK ER EEN EINDE AAN VOORALEER ZE 'T HUIS AFBREKEN!
LET OP, OOM DONALD!
STOP, JONGENS! 'T IS NU GENOEG! IK WIL NIET...
WAK!
FOOMP!
FOOMP!
EXKUZEER, OOM DONALD! WE SCHOTEN NAAR 'T PLAATJE OP DE DEUR!
ZE KLEVEN ALS LIJM!
TREK DIE PIJLEN VOORZICHTIG LOS!
WAK! STOP! 'T DOET PIJN!
'T GAAT NIET!


'T IS DIE LIJM...
SJJJT!
LIJM??!
WAAROM SPREEK JE VAN LIJM? VOORUIT! BIECHT OP!
H-HOU O-OP MET S-SCHUDDEN, D-DAN K-KAN IK!
DE GUMMI STOPPEN KLEEFDEN NIET MEER...
WAT!?
... EN OPDAT ZE'T WEL ZOUDEN, SMEERDEN WE ER LIJM OP!
JULLIE SPRINGEN DE LAATSTE DAGEN GEWELDIG UIT DE BAND EN DEZE STREEK VIND IK AL TE KRAS!
'T SPIJT...
...ONS ERG,
OOM DONALD!
GRUTJES TOCH! EN TE DENKEN, DAT IK MET DAISY VANAVOND NAAR EEN GEMASKERD BAL MOET
HOE MOET HET NU? ZO KAN IK NIET GAAN!
GEEN ZORGEN, OOM! DE AVOND IS NOG VER.
EER HET ZO VER IS, ZIJN DE PIJLEN ERAF!
GEWIS!
WE HELPEN JE WEL!
KOM! STEEK JE HOOFD IN DE BADKUIP, DAN KOMT DE LIJM LOS!
OKÉ! 'T KAN VOLSTAAN, OOM DONALD!
NU KOMEN ZE BESLIST LOS!
WAK!
'T WAS OOK PRIMA LIJM, OOM!
GENOEG! IK GA NAAR DOKTER PIL TOE! DIE WEET WEL RAAD!
LATER.
HM-M! HM EN NOG EENS HM!
WAT WIL ZEGGEN?
DAT ER NIETS ANDERS OPZIT DAN UW SCHEDEL TE SCHEREN!
IK HEB EEN AFSPRAAK VOOR VANAVOND! DAISY ZOU ZICH DOODSCHRIKKEN MOEST IK OPDUIKEN MET EEN HOOFD ALS EEN GLOEDNIEUWE BILJARTBAL!
DAT IS MIJN BOF!
WEL! WEL! WIE WE DAAR HEBBEN! EN HOE ZIE JE ERUIT! NAAR 'T RENDIER OVERGESCHAKELD? HA! HA! HA!
JIJ, HOU JE BEK, JONATHAN! DIT IS HET REZULTAAT VAN EEN PARTIJTJE "COWBOY CONTRA ROODHUID"!
ZO! ZO!
IK VIND DAT JE TE OUD BENT VOOR ZULK KINDERVERMAAK NEEF DONALD!
IK ZAL JE...

VAL AAN!
BRAVO! JE BENT EEN ECHTE ARENASTIER! OLÉ TORRO!
JE ZUSTER!
IK REKEN WEL MET JE AF!
FLAUWERD
VLUG NAAR HUIS! NIEMAND MAG ME ZIEN! IK MOET ERUIT ZIEN ALS EEN SLAK MET GESTREKTE VOELHORENS!
OEF!
WAK!
BONK!
WIE JE OOK ZIJN MAG... KIJK TOCH UIT JE DOPPEN!
OOM JEREMIAS!
MIJN BRIL MET FLINTGLAZEN! WAAR IS-IE? IK ZIE GEEN STEEK!
HI! HI! IK BOF! OOM JEREMIAS KAN ME ZONDER ZIJN FOK NIET ZIEN!
DOMOOR! (MOMMEL! MOMMEL!)
IK TIK DE BRIL IN ZIJN ZAK EN SMEER HEM!
HA! DONALD!
EN JEREMIAS! MOOI ZO! NU ZAL IK NIET VERDER HOEVEN TE LOPEN!
HEU!?
HEU... HIER IS JE BRIL, OOM JEREMIAS!
JIJ WAS HET DUS, DIE KINKEL! HAD IK MOETEN DENKEN!
HA! HA! REIS JE VOOR EEN TELEVISIE-STATION? HI! HI!
HET ZIJN PIJLEN!!
EEN DOM ONGEVAL... EN HOU JE OPMERKINGEN VERDER VOOR JOU ALLEEN!
MAAK HET NIET BONT, JONGENS!
IK HEB APPELFLAPPEN GEBAKKEN, KIJK!
JAM! ZE RUIKEN HEERLIJK!
O! IK HEB GEEN PAPIER OM ZE IN TE ROLLEN!
KNIKKER MIJN DEEL MAAR IN MIJN HOED!
DOZIJNTJE VOOR JOU, JEREMIAS!
OOK IN MIJN HOED, OMA!
SJUUS! DIE IS TE KLEIN, DONALD! DAAR KAN GEEN DOZIJNTJE IN!
IK ZAL ZE OVER DIE PIJLEN STEKEN! ZO!

Ons compleet verhaal:



VOLGENDE WEEK **DE VOLMAAKTE VERMOMMING !**

HET GILD DER MOPPENTAPPERS

RECHTER : Heeft u nog een wens vóór uw terechtstelling ?

VEROORDEELDE : Laat 'ns kijken !... Zou het teveel gevraagd zijn om uw begrafenis bij te wonen?

(Walter Ritsky, Borgerhout.)

Mareintje heeft een jonger zusje, dat haar jurkjes draagt, als ze voor haar te klein geworden zijn. Onze jongedames zijn al behaagziek en spreken ernstig over kleding.

— Als mijn jurken te klein zijn, zegt Mareintje, geef ik ze aan jou en jij geeft de jouwe als ze te groot geworden zijn.

(Lena en Jefke Dierickx, Peutie.)

JAN : Wat heb je voor een bult op je schouder ?

PAT : Dat is dynamiet voor Kees. Die vervelende knul slaat altijd op mijn schouder. Als ie 't nou weer doet, is ie z'n poot kwijt !

(Johan Jansen, Amsterdam.)

— Ik hoor dat die arme Jansens helemaal in de war is. Hij leeft maar steeds in het verleden.

— Waarom zou hij niet ? Het is in alle geval goedkoper dan het heden !

(Jane Van Bavel, Antwerpen.)

— Is dit een gezonde streek ?

— Ongelofelijk ! Gedurende de laatste tien jaren zijn er maar twee mensen gestorven : de dokter en de apotheker.

(André Vande Velde, Gent.)

Marietje was met vakantie aan zee. 's Avonds zag ze naar de dalende zon, die als een grote rode vuurbol wegzonk. Marietje riep naar moeder :

— Mama, de zon verdrinkt !

(Freddy Sorensen, Lier.)

OPGELET !

Ingezonden raadseltjes

Onderstaande raadseltjes zijn van Adelin HOOGSTOEL, Andrea DEDONDER en Lydia DE BOES.

1. Wat kunt ge niet oprapen als het gevallen is ?
2. Wanneer staat de generaal op één been ?
3. Welke koppen kunnen het moeilijkst gemist worden ?
4. Wat zette Adam het eerst van alles in 't paradijs ?
5. Wie heeft er ooit het vierde deel van de mensheid uitgemoord ?

ANTWOORDEN

1. De wind. - 2. Als hij te paard stijgt. - 3. Speldenkoppen, want anders zou men zich erg kunnen bezeren. - 4. Zijn voet. - 5. Kaïn.

Hoeveel woorden zijn het wel ?

Hoeveel zelfstandige woorden én welke kan men vormen met het gebruik van de letters van het woord Australië.

N. B. — De ë mag ook ongestipt gebruikt worden, dus als een gewone **e.**

(Ingezonden door J. Strubbe.)

ANTWOORD

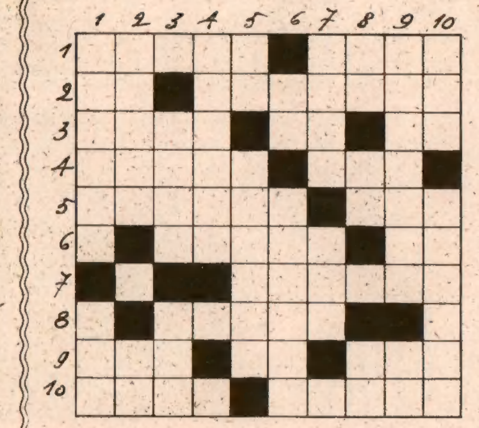
Minstens 35 woorden : tal - lies - reus - leus - stier - laat - taal - staal - lat - ster - lust - tralie - last - list - stiel - rat - stil - stal - luis - tuil - luit - steur - rust - Aalst - aula - straal - lier - lire - luit - lus - laar - raat - tres - rest - tas - uil.

PRETTIG NAAMFEEST !

2-7 : **H. Anatolius**
3-7 : **H. Leo**
4-7 : **H. Bertha**
5-7 : **H. Philomena**
6-7 : **H. Godelieve**
7-7 : **H. Cyrillus**
8-7 : **H. Elisabeth**

Dit nummer werd met vergunning van Walt Disney door de Belgische Studio's verwezenlijkt. - Copyr. Walt Dsiney Production 1954. Alle rechten voorbehouden.

KRUISWOORDRAADSEL



HORIZONTAAL

1. Dochter van broer of zuster; Voedingsmiddel uit gestremde melk bereid. - 2. Koppelwerkwoord; Rechtschapen. - 3. Wimpel; Produkt van een kip; Uitroep van pijn. - 4. Vruchtbare plaats in woestijn; Zo (Latijn). - 5. Havenstad in Azië waar vooral tapijten gemaakt worden; Uitroep van droefheid, smart, pijn. - 6. Hoge tot aan de knie reikende schoen; Twee klinkers. - 7. Licht bordpapier. - 8. Stad in Oud-Egypte met 100 poorten. - 9. Afkorting van « Compagnie »; Latijnse ontkenning; Mede. - 10. Viervoetig huisdier; Zonen van broeders of zusters.

VERTIKAAL

1. Vierde maand van de Republikeinse kalender (sneeuwmaand); Uitroep van welwillendheid. - 2. Door Mohammed gestichte eredienst; Geliefde van Zeus, door Hera in een koe veranderd. - 3. Toevluchtsoord, onderdak voor dieren; Tien (in het Engels). - 4. Aanvang van de Mohammedaanse tijdrekening. - 5. Voorzetsel; Knapen; vuizers. - 6. Muzieknoot; Bewoners van Arabië. - 7. Verwarde massa haar; Vul in : SRE. - 8. Afkorting van « ad interim »; Roep van een ezeltje; Afkorting van « meervoud ». - 9. Geboorteplaats van Napoleon op Korsika; Dubbele klinker. - 10. Wintersport; Nomadenvolk, dat omstreeks 375 Europa binnenviel. **(Oplossing elders op deze pagina.)**

Ons toevoegraadsel

Door telkens één letter toe te voegen — op om het even welke plaats — moet men, vertrekkende van de letter **e,** tot het woord **ingetogen** komen. Slechts **acht** toevoegingen zijn toegelaten en wel volgens nastaande betekenissen :

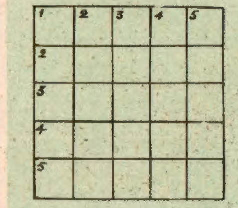
1. De letter **e** (vertrekpunt). - 2. Landbouwwerktuig (1 letter bij **e**). - 3. Nauw. - 4. Niet één. - 5. Contra. - 6. Nauwe doorgangen. - 7. Genoegen beleefd. - 8. Monotoon, vervelend. - 9. Godvruchtig.

(Ingezonden door J. Strubbe.)

ANTWOORD

E - EG - ENG - GEEN - TEGEN - ENGTEN - GENOTEN - EENTONIG - INGETOGEN.

Magisch vierkant



Horizontaal en vertikaal zijn met dezelfde woorden in te vullen, volgens nastaande omschrijving :

1. Muzikale compositie.
2. Jongensnaam.
3. Verdieping.
4. Neervallende, verdichte waterdamp.
5. Strijdperk, kampplaats.

(Ingezonden door J. Strubbe.)

OPLOSSING

1. OPERA. - 2. PETER. - 3. ETAGE. - 4. REGEN. - 5. ARENA.

OPLOSSING KRW. 195

Horizontaal : NICHT - KAAS - IS - EERLIJK - VLAG - EI - AI - OASIS - SIC - SMYRNA - ACH - LAARS - IU - KARTON - THEBE - CIE - NE - MEE - HOND - NEVEN.

Vertikaal : NIVOSE - OCH - ISLAM - IO - ASYL - TEN - HEGIRA - TE - SNAKEN - RE - ARABEN - KLIS - SRE - AI - IA - MV - AJACCIO - EE - SKI - HUNNEN.

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.

Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon,
N. Z. Voorburgwal, 232,
Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	**72.—**	**138.—**	**270.—**
B. Kongo fr.	**75.—**	**145.—**	**283.—**
Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.			

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

DE GOUDEN HELM

KORTE INHOUD

Donald en zijn neven zijn op zoek naar de Gouden Helm, die aan zijn bezitter de heerschappij over Noord-Amerika zal schenken. Zij verdwalen in de mist. Azuurblauw, wiens schip gezonken is, ontmoet hen toevallig, maakt zich meester van hun schip en laat ze in een reddingssloep achter. Maar de Ducks bemerken een wrakstuk...

VOLGENDE WEEK : **EIERKOEK !**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.